

Circuit découverte ASSAM et BHOUTAN

Du 28 octobre au 12 novembre 2022



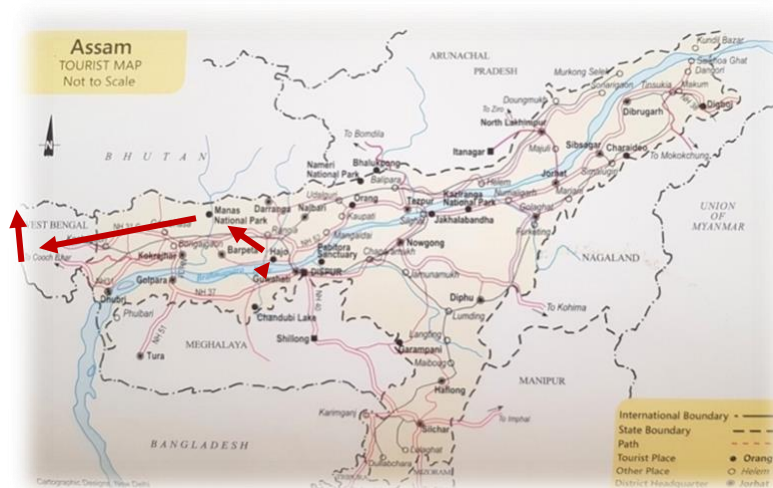
L'Assam, l'un des 28 états de l'Union indienne, est peu connu des voyageurs, même des habitués des voyages en Inde, d'où l'idée de traverser l'Assam dans un premier temps avant de découvrir le Bhoutan.

ASSAM

L'Assam est l'un des sept états qui composent la partie nord-est de l'Inde. Toute cette région qui s'étend aux confins de l'Inde jusqu'à la frontière avec la Chine et le Myanmar (ex Birmanie), est un rêve de voyageur dans le sens où nous irons de découverte en découverte. C'est une région qui présente une diversité extrême de tout point de vue : ethnique (plusieurs peuples, plus d'une centaine de tribus), linguistique (plusieurs dizaines de langues et dialectes), faune (une faune rare, dont le rhinocéros unicorne et le langur doré) et une flore exubérante.



L'Inde du nord-est



Notre itinéraire dans l'Assam

JOUR 1 (le 4 octobre) : arrivée à Guwahati (vol intérieur depuis Delhi ou Chennai). Guwahati avec 2, 381 millions habitants (recensement 2020) est la plus grande ville de l'Assam (mais curieusement pas la capitale pour autant, la capitale est Dispur à proximité de Guwahati). La ville est située sur les rives de l'un des plus grands fleuves de l'Asie, le Brahmapoutre, qui descend de l'Himalaya (sa source est toute proche du mont mythique, le mont Kailash), traverse le Bangladesh, rejoint le Gange et se jette dans le golfe du Bengale.

Visite du temple de Kamakhya, l'un des centres de pèlerinage parmi les plus importants de l'Inde. Le temple de Kamakhya est construit autour d'un rocher qui présente une anfractuosité, laquelle représente aux yeux des dévots hindous le sexe (ou yon  en sanskrit) de la déesse. Tous les jours une chèvre est sacrifiée dans le temple de Kamakhya. On y célèbre l'énergie féminine de la déesse (en sanskrit : *shakti*). On rapporte qu'il y avait des sacrifices humains dans ce temple jusqu'au 19 ème siècle. Nous essaierons d'en savoir plus une fois sur place...

Ce temple est en rapport avec le mythe qui met en scène le grand dieu Shiva : Shiva, fou de rage après le suicide de son épouse par le feu a entamé sa danse de destruction. Au vu du danger, les dieux demandent à l'un des leurs, Vishnu, de stopper Shiva dans sa danse effrénée et destructrice. Un combat se déroule au cours duquel Vishnu démembre le corps de la déesse que Shiva tient dans ses bras. Les différentes parties du corps de la déesse sont alors dispersés et retombent en divers endroits de la terre. Un certain nombre de temples en Inde sont censés abriter les différentes parties du corps de la déesse.



JOUR 2 : visite de Hajo et Sualkuchi. A une trentaine de kilomètres de Guwahati, on peut voir à Hajo le tombeau du saint musulman (pir) Giasuddin Auliya originaire de Perse qui a vécu au 12 ème siècle. Pir Giasuddin Auliya aurait apporté avec lui un peu de terre de La Mecque, d'où le caractère particulièrement sacré du lieu pour les Musulmans. Plus tard, au 17 ème siècle (en 1657) une mosquée a été érigée par Sujauddin Mohammed Shah durant le règne de l'empereur moghol Shah Jahan (le constructeur du fameux Taj Mahal). Cette mosquée est connue sous le nom de Powa Mecca (littéralement : « quart de Mecque »), ce qui signifie en clair qu'un pèlerinage à Hajo permet de recueillir l'équivalent d'un quart des mérites que procure un pèlerinage à la Mecque. L'islam est une religion très présente en Assam où 30 % de la population est de religion musulmane. Le Bangladesh, ancien Pakistan

oriental, dont la population est à majorité musulmane est tout proche (le Bangladesh et l'Assam ont une frontière commune en deux endroits de leurs territoires).

On pourra admirer aussi à Hajo un temple très ancien (il daterait du 5^{ème} ou 6^{ème} siècle), le temple Hayagriva Madhava qui est dédié au dieu Vishnu représenté sous la forme de son avatar à tête de cheval qui a pour nom Hayagriva. Le temple est aussi un lieu de pèlerinage bouddhiste, notamment pour les bouddhistes originaires du Tibet et du Bhoutan qui considèrent que c'est en cet endroit que Bouddha aurait atteint le nirvana. Le Bouddha est représenté sur le mur du temple en tant que 9^{ème} avatar du dieu Vishnu et Hayagriva (en tibétain Tamdrin) est aussi l'aspect furieux d'une divinité protectrice du Vajrayana qui apparut d'abord dans la mythologie hindoue et qui fut introduit au Tibet au XI^e siècle par Atisha.

Nous irons ensuite à Sualkuchi. La visite à Sualkuchi est d'un tout autre ordre, c'est un lieu réputé pour le tissage de la soie, plus précisément « la soie dorée » qui est une spécialité de l'Assam.



JOUR 3 : nous ferons route vers le nord de l'Assam pour nous rendre dans le parc national de Manas, une réserve animale. Trajet vers Manas et repos dans notre hôtel au cœur de la jungle. La jungle s'étend de part et d'autre de la frontière entre l'Assam et le Bhoutan.

JOUR 4 : visite de la réserve le matin. La faune de ce sanctuaire comprend notamment l'éléphant d'Asie, le rhinocéros indien (unicorne), le tigre du Bengale, le gaur, le buffle d'Asie, le barasinga (cerf de Duvaucel), le léopard, la panthère nébuleuse, le chat doré d'Asie, la loutre, l'ours lippu, le cerf-cochon, le cerf sambar, le cerf axis (ou chital, considéré comme l'un des plus beaux cerfs au monde), l'entelle doré, le macaque d'Assam, le gibbon houlock, le pangolin indien et bien d'autres encore.



Nous reprendrons la route dans l'après-midi pour nous rapprocher de l'entrée du Bhoutan. Nuitée dans la ville d'Alipurduar.

JOUR 5 : Avant d'entrée au Bhoutan nous ferons un petit crochet pour visiter un ancien état princier du raj britannique, le Cooch Bihar, où l'on pourra admirer notamment un palais extraordinaire témoin du faste dans lequel vivait la famille princière qui régnait sur ce territoire. La princesse Gayatrî Devi qui a épousé le Maharajah de Jaipur, Sawai Singh II, était originaire de Cooch Behar.



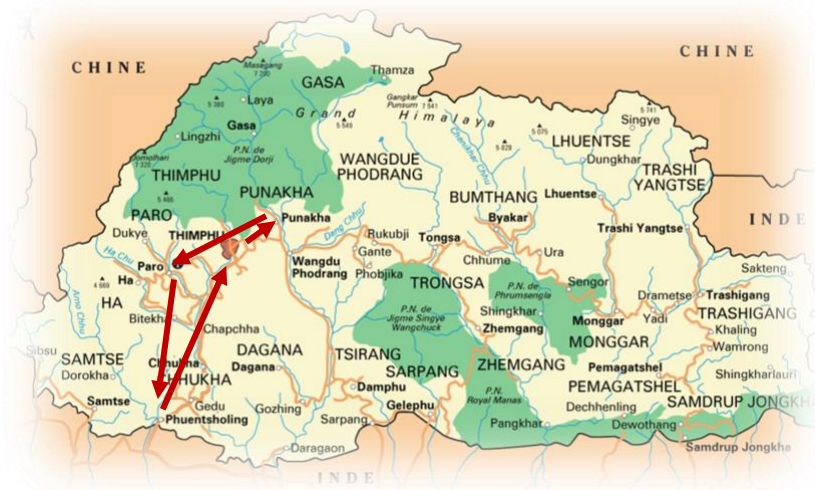
Gayatri Devi et le Maharajah de Jaipur

Nous parviendrons à Phuentsholing en fin d'après-midi. Là débute notre voyage au Bhoutan. Phuentsholing est une grande ville qui doit sa prospérité aux échanges commerciaux entre l'Inde et le Bhoutan. Elle est le lieu d'un melting pot culturel avec une population composée d'Indiens et de Bhoutanais. Nuitée à Phuentsholing.



Phuentsholing, porte d'entrée du Bhoutan

LE BHOUTAN



Notre itinéraire au Bhoutan

Le Bhoutan est un pays indépendant et un royaume bouddhiste qui a été fondé par Shabdrung Ngawang Namgyal (1594 - 1651) qui était originaire du Tibet. Le roi actuel, qui est le cinquième roi du Bhoutan, a pour nom Jigme Khesar Namgyel Wangchuk. La langue nationale est le dzongkha qui est un dialecte dérivé du tibétain. La population du Bhoutan est loin d'être homogène, près de 42 % de la population sont des Bhotias. Les Bhotias sont des Bhoutanais du centre, des Ngaloungs qui vivent dans l'ouest du pays et des Sharchops qui vivent à l'est. Ces communautés sont originaires du Tibet et sont entrées au Bhoutan à des époques différentes. La troisième communauté la plus importante en nombre, soit 11,6% de la population, sont les Lothsampas qui habitent le sud du pays. Les Lothsampas sont originaires du Népal et ont immigrés au Bhoutan au 19^{ème} et 20^{ème} siècle. Il y a ensuite une myriade de petites communautés, il est intéressant de toutes les mentionner pour bien montrer cette diversité et pourquoi pas essayer d'en reconnaître les membres lors de notre visite : les Sangla, Gourtou, Khen, Assamais, Indiens (1,4%), Dakpa, Dzalakha, Gouroungs, Bumthangpa, Lepcha, Kirati ou Kuloungs, Limbo, Kurteops, Magars, Rai Athpahariya, Santals, Bhotias Sikkimais, Chali, Tsekou, Tibétains, Brokpa, Oraons, Sherdukpens, Loba, Gongdouk, Doya. Chaque communauté parle sa langue ou dialecte, par conséquent il y a plusieurs dizaines de langues et dialectes au Bhoutan. Les Bhoutanais du centre et les Ngaloungs parlent le dzonga, les Sharchops parlent le tshangla ou sharchopkha. Face à une telle diversité les tenants du pouvoir ont cherché à renforcer l'unité du pays notamment par l'adoption d'une langue unique et par le costume. Le dzonga est devenu la langue nationale, ce qui veut dire que cette langue a été imposée à l'ensemble des communautés. Il en va de même pour le costume national qui est en fait le costume traditionnel des Bhoutanais du centre et de l'ouest. La population du Bhoutan est incitée à porter ce costume traditionnel.

Suite aux orientations politiques initiées par le roi Jigme Singye Wangchuck (1972-2006), le Bhoutan se distingue en mettant le bonheur au centre de son développement économique et social. Ce n'est pas le PNB (Produit National Brut) qui compte le plus aux yeux des gouvernants bhoutanais mais plutôt le BNB (Bonheur National Brut). Quatre principes sont pris en compte dans le BNB : la croissance et le développement économiques responsables, la conservation et la promotion de la culture bhoutanaise, la sauvegarde de l'environnement et la promotion du développement durable, la bonne gouvernance responsable.

La télévision et internet ont été autorisés dans le pays seulement en 1999. Pour le reste, nous le découvrirons ensemble et nous pourrions en débattre en fonction de ce que nous observerons : est-ce que les Bhoutanais ont trouvé le secret du bonheur, sont-ils vraiment heureux ?



L'actuel couple royal

Le bouddhisme est religion d'état. Il s'agit du bouddhisme tibétain qui a été introduit au Tibet au VIII^e siècle par le grand sage bouddhiste indien Padmasambhava ou Gourou Rimpoché. C'est plus précisément la branche dite drukpa de l'école kagyüpa (ou école de la transmission orale) du bouddhisme tibétain qui est présente majoritairement au Bhoutan. En voici la genèse : l'école Kagyüpa a vu le jour au XI^e siècle avec le tibétain Marpa (1012-1097) disciple de Naropa, le grand maître bouddhiste indien. Marpa a eu pour disciple le fameux poète et mystique Milarepa (1040-1123). Milarepa a eu plusieurs élèves dont le principal était un moine nommé Gampopa Dakpo Lhagé (1079-1173). Les disciples de ce dernier sont à l'origine des principales branches de l'école Kagyüpa. L'une d'elles, appelée « phagmodrupa », détient le pouvoir au Tibet au XIV^e siècle et pendant une bonne partie du XV^e siècle. Elle se subdivise en huit lignées parmi lesquelles se trouve l'ordre drukpa kagyü initié par Ling Repa Pema Dorjé (1128-1188) et Tsangpa Gyaré Yeshé Dorjé (1161-1211). C'est l'un des disciples de Tsangpa Gyaré Yeshé Dorjé, Phajo Drugom Shigpo (1208-1276) qui implanta l'école Drukpa Kagyü au Bhoutan avec notamment la fondation de monastères Drukpa à Phajoding et à Tango.

Il y a des Nyingmapa dans le centre et l'est du Bhoutan. L'école Nyingma est la plus ancienne école du bouddhisme tibétain fondée par Padmasambhava. Elle était fortement représentée au Bhoutan avant que la branche drukpa kagyü s'impose plus largement.

JOUR 6 : 1er jour au BHOUTAN (6 ème jour de notre circuit), de Phuentsholing à Thimphu (156 km/ 5 heures)

Le trajet jusqu'à Thimphu (2 350 m), la capitale du Bhoutan, nous permettra d'admirer de magnifiques paysages. Sur notre route nous pourrons voir de nombreuses cascades. Nous ferons une halte à Chhuzom où se rejoignent deux rivières la Paro Chhu et la Thimphu (chhu signifie rivière et zom rencontre). L'endroit est aussi un grand carrefour routier où les paysans vendent leurs produits : légumes, pommes, fromage. Nous arriverons à Thimphu en fin d'après-midi. Nous pourrons commencer à visiter la ville et observer le style de vie de ses habitants.



Au confluent des 2 rivières 3 chorten (ou stoupa)

JOUR 7 : visite de la ville Thimphu. Visite du mémorial et Chorten (stoupa) érigé en l'honneur du roi défunt, Jigme Dorji Wangchuck, du Lhakgang (monastère) Changangka, le Couvent du Temple, l'école d'art et d'artisanat (connue aussi sous le nom d'école de peinture), le musée des traditions populaires, la statue de Bouddha Dordenmna, la réserve de Takin de Motithang. Le takin est l'animal emblématique du Bhoutan qui a été désigné en 2005 comme l'animal national du Bhoutan. Une légende datant du 15 ème siècle raconte que cet animal singulier a été créé par un saint, Drukpa Kunley, à partir d'une tête de chèvre et d'un corps de vache. Le soir visite du siège du gouvernement du Bhoutan le Tashi Chhoedzong. Nuitée à Thimphu.





JOUR 8 : en route pour Punakha (76 km/ 2 à 3 heures).

La route offre des panoramas superbes. Nous ferons une halte au col de Dochula (3 150 mètres) d'où on peut apercevoir par temps clair la chaîne himalayenne.



Puis nous redescendrons à travers la forêt de sapins tapissée de rhododendrons et de ciguës.

Nous nous arrêterons au village de Metsina et nous marcherons jusqu'au temple de Chimi Lhakhang. Ce temple est dédié au grand yogi du 15^{ème} siècle, Drukpa Kunley, surnommé le « Fou divin », à qui l'on prête entre autres le pouvoir d'exaucer les femmes qui ont un désir d'enfant.



La route jusqu'à Punakha traverse des champs de riz et longe la rivière Punakha qui a donné son nom à la ville. Nous visiterons le dzong (monastère fortifié) de Punakha qui s'élève à l'intersection de deux rivières, comme s'il s'agissait d'un navire à l'ancrage. Derrière le dzong se trouve un pont suspendu, le plus long du royaume. Le pont permet de traverser la rivière Pho Chhu et relie ainsi le dzong aux villages. Les plus téméraires d'entre nous pourront tenter la traversée. Frissons garantis. Nuitée à Punakha.



JOUR 9 : de Punakha à Paro (130 kms / 4 heures).

Nous irons à Paro en passant dans l'autre sens le col de Dochula. Nous nous arrêterons à Thimphu pour déjeuner. Visite de Paro : visite du dzong de Rinpung qui signifie littéralement : « la forteresse du tas de bijoux », du monastère de Kyichu Lhakhang, le plus ancien et le plus sacré du pays. Le soir vous pourrez vous promener en ville, dans la rue commerçante et discuter avec les gens. Nuitée à Paro.



JOUR 10 : ascension jusqu'au complexe de temples de Taktsang ou « Tanière du Tigre », le site le plus célèbre du Bhoutan et du monde bouddhiste. C'est l'endroit où d'après la mythologie le gourou Padmasambhava serait venu méditer dans une grotte après un vol depuis le Tibet monté sur une tigresse volante. Aujourd'hui la grotte qui est le monument le plus sacré du complexe est fermé par une porte en cuivre ouvragé qui est ouverte une seule fois par an. Un premier monastère a été construit en cet endroit probablement au XIV^{ème} siècle, puis le complexe a été agrandi au travers des siècles. Tous les temples ont été détruits entièrement par un incendie en 1998. Heureusement ils ont pu être reconstruits à l'identique grâce aux images d'archives. Le complexe est perché à flanc de montagne à une altitude de 2950 m. Nous ferons l'ascension à pied. La montée est rude, cela prend en moyenne 4 heures, le dénivelé est de 500 m et il y a 800 marches. Il est possible de monter à dos de mulet ou de cheval mais il faut redescendre à pied. Nous

prendrons notre déjeuner dans un restaurant qui se situe à mi-hauteur. Nous visiterons le monastère puis nous redescendrons dans la vallée. Cette visite sera le point d'orgue de notre circuit-découverte du Bhoutan et de sa population. Nuitée à Paro.



JOUR 11 : Paro-Phuentsholing. Nuitée à Phuentsholing avant de sortir du Bhoutan le lendemain matin.

JOUR 12 : trajet Phuentsholing-Bagdogra en direction de l'aéroport pour le vol intérieur retour. Nuitée à Siliguri à proximité de l'aéroport.

JOUR 13 : vol retour pour Delhi ou Chennai.

TARIF

Forfait : 2 341 €

Le forfait inclut :

- Hébergement - hôtels 3 *, base chambre double (14 nuitées) / supplément chambre individuelle : 600 €
- Tous les vols intérieurs
- Pension complète au Bhoutan
- Accompagnement (francophone) et guide au Bhoutan (anglophone)

Le forfait ne comprend pas :

- Le vol international
- Les repas et boissons hors du Bhoutan (à l'exception du petit-déjeuner)
- Les assurances et assistance
- Frais de visa pour l'Inde